ARCHITECTURE TECHNIQUE INNOVATIONS







Autour de l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise en Vendée, un musée emménage dans de modestes maisons, fédérées par une passerelle.

C'est à une véritable mise en condition qu'invite l'agence Tétrarc pour apprécier les vestiges de l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise, près de Niort. De cet ensemble bâti à partir du XI° siècle en plein bourg, subsiste notamment un cloître roman complet. On y accède par le haut, à l'issue d'un parcours aérien sur une passerelle qui traverse le site, depuis de simples maisons de

village jusqu'aux murs du monument lui-même. En vue de la valorisation de l'abbaye, le conseil général de Vendée avait, en effet, pris soin d'acquérir les constructions alentour. De la confrontation entre ces modestes maisons et les bâtiments conventuels, naît une subtile alliance entre éléments rustiques et contemporains.

Tradition et invention

L'accès au site, en particulier, combine tradition et invention. A l'extérieur, le vaste portail, inscrit dans une façade très dépouillée, est constitué de panneaux de châtaignier pivotants qui comportent, comme autrefois, un petit vantail piéton. A l'intérieur, l'espace d'entrée présente un élégant revêtement à clins de châtaignier non délignés, inspiré des soupentes de la région. Les maisons bordant le site

constituent un cadre à la fois neutre et rural pour suggérer l'univers des chanoines. Vidées de la cave à la charpente, elles abritent les salles d'accueil. Au-dessus, la passerelle est soutenue par d'énormes poutres récupérées sur un autre site.

La structure métallique, dans un cheminement ponctué d'écrans multimédia informatifs, entraîne le visiteur sur une pente douce à travers l'espace animé par la lumière. L'éclairage de son sol de verre imprimé, le traitement des images par anamorphose ou les projections de personnages aux murs sont autant d'artifices destinés à ouvrir l'esprit à une autre dimension.

La passerelle se poursuit dehors jusqu'à l'abbaye proprement dite. Au niveau de l'ancien dortoir, une nouvelle scénographie, orchestrée par la lumière et la technologie (fibres optiques, lutrins métalliques aux allures de branchage), permet d'évoquer certains textes bibliques. Le visiteur peut alors descendre vers le petit cloître, but ultime de ce parcours initiatique.

LUCIE VULLIERME

Fiche technique

- Maîtrise d'ouvrage : conseil général de Vendée.
- Maîtrise d'œuvre : Tétrarc (SCP Bertreux, Boeffard, Jolly, Macé), architectes ; Muriel Jeanne Bouvier, paysagiste ; François Magos, concepteur lumière; M. Merlande (électricité, chauffage).
- ► Entreprises: Billon SA (maçonnerie); CMR (structures métalliques); Ferignac (menuiserie).
- ► SHON: 600 m².
- ► Coût: 1326 000 euros TTC.

15 août 2003 • Le Moniteur